

## “我与实验动物的故事”征稿活动

基础医学院坚持立德树人根本任务，深耕医学人文与思政教育融合，着力培养专业过硬、心怀敬畏的新时代医学生，树立尊重知识、尊重生命、爱护动物、维护生态的意识，丰富生理学课程思政教学内容，在世界实验动物日到来之际，特举办本次“我与实验动物的故事”主题创作征集活动。

### 一、活动目的

普及实验动物知识与伦理福利理念，深化医学生生命敬畏意识，丰富生理学课程思政教学内容，弘扬“尊重生命、科学向善”的理念。

### 二、征集对象

医学专业所有学生

### 三、征稿内容

本次活动征集静态视觉创意作品（漫画/图文/海报），内容可聚焦以下方向：

1. 科普与伦理：实验动物基本知识、伦理福利、人与自然和谐共生等。

2. 教材配图化：以《实验机能学》《基础医学整合实验》等教材为基础，为实验动物解剖结构、手术操作等绘制科学配图。

3. 故事叙述：讲述你与实验动物之间的感人故事或思考（需有原创配图）。作品形式不限，漫画、图文结合、长图、系列海报均可。

### 四、征稿类别（分为两个赛道分开评审）

#### （一）赛道 A 类

1. 简述：原创手绘类由作者亲手绘制（含手绘板、iPad 作画）

2. 赛道 A 规范：本赛道禁止使用 AI。若为手绘板、iPad 作画则需要提供原稿证明不含 AI 创作（强调艺术表现力与原创精神）

#### （二）赛道 B 类

1. 简述：AIGC 创新类利用人工智能生成内容技术辅助创作。旨在呼吁科普创新新趋势，用 AI 技术为实验动物知识注入创意活力。

2. 赛道 B 需规范：投稿 B 类作品时，需在报名表中简要说明所使用的 AI 工具名称、应用场景（如生成草图、渲染上色等）及技术作用。避免简单的素材堆砌，需体现技术对创作内容的实际赋能与人文思考（严禁完全 AI 生成，需体现人为主导）。

### 五、作品核心要求

（一）原创是底线。作品必须由参赛者独立完成，严禁抄袭、剽窃。作品应未在其他报刊、媒体公开发表、参展。非原创元素需标注来源。严禁侵犯第三人合法权益（含著作权、肖像权等），一经发现取消资格并追责。

#### （二）格式规范：

1. 作品名称：限 12 字以内。

2. 提交格式：仅限 PDF 版（电子作品）；分辨率建议为 300dpi 单个文件大小建议最好不超过 20MB（如超大型作品，可单独说明并申请放宽），像素参考（横向）：A3 尺寸（300dpi） $\approx 3508 \times 4961$  像素（如为长图/多页漫画，需保证单页清晰度不低于上述标准）。

3. 数量要求：①漫画/图文：单幅或多幅均可，多幅作品原则上不超过 15 幅，需标明序号并配有必要文字说明。②海报：以 3 张为一组系列作品，建议 A3 尺寸，横纵版式不限。

4. 纸张与尺寸规格：①手绘漫画或图文可到崇理（实训）楼 C 座 624 领取 8K 画纸（也可自备 8K 画纸）。

#### 五、征集流程

##### （一）报名方式

1. 扫描二维码，进入微信群聊完成报名（详见附件 1）

2. 报名截止时间：2026 年 3 月 29 日

##### （二）提交材料

1. 电子版：所有作品与附件 2 统一发送至邮箱 a-15598413455@qq.com（需要证明材料的一起发送至该邮箱）【邮件主题与附件均命名为「专业+姓名+作品名」】

2. 手工绘画与制作作品：同报名表（详情见附件 2）交到崇理（实训）楼 C624；

3. 信息标注：纸质作品背面需注明院部、姓名、作品名称及联系方式，漫画/配图电子稿画面内不标注个人信息。

4. 作品提交截止于 2026 年 4 月 5 日

#### 五、大赛评审

（一）参赛作品将予以公示并评审。

（二）依据“参赛细则”评估作品，通过初审的作品即可获得到梦空间加分。

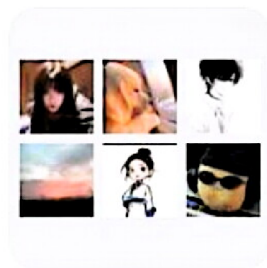
（三）类别 A、类别 B 分开评审，每类各取前 15% 评定一、二、三等奖，颁发奖状。



赤峰大学医学部  
赤峰大学基础医学院  
2026 年 3 月 24 日



附件1:



群聊：我与实验动物作品征集活动



该二维码7天内(4月1日前)有效，重新进入将更新

附件 2:

| 我与实验动物的故事”征稿活动报名表 |  |      |  |
|-------------------|--|------|--|
| 姓名                |  | 作品赛道 |  |
| 学院                |  | 作品名称 |  |
| 班级                |  | 联系方式 |  |
| 作品简介              |  |      |  |